

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكروز

شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للموكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة نهضة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



رندہ و وداد فی : الزائر

بعد أسبوع من العمل المرهق ..

قررت "رندہ" أن
تقوم بمغامرة من
نوع جديد ...

أهلاً بكم في زوس
مدينة العجائب

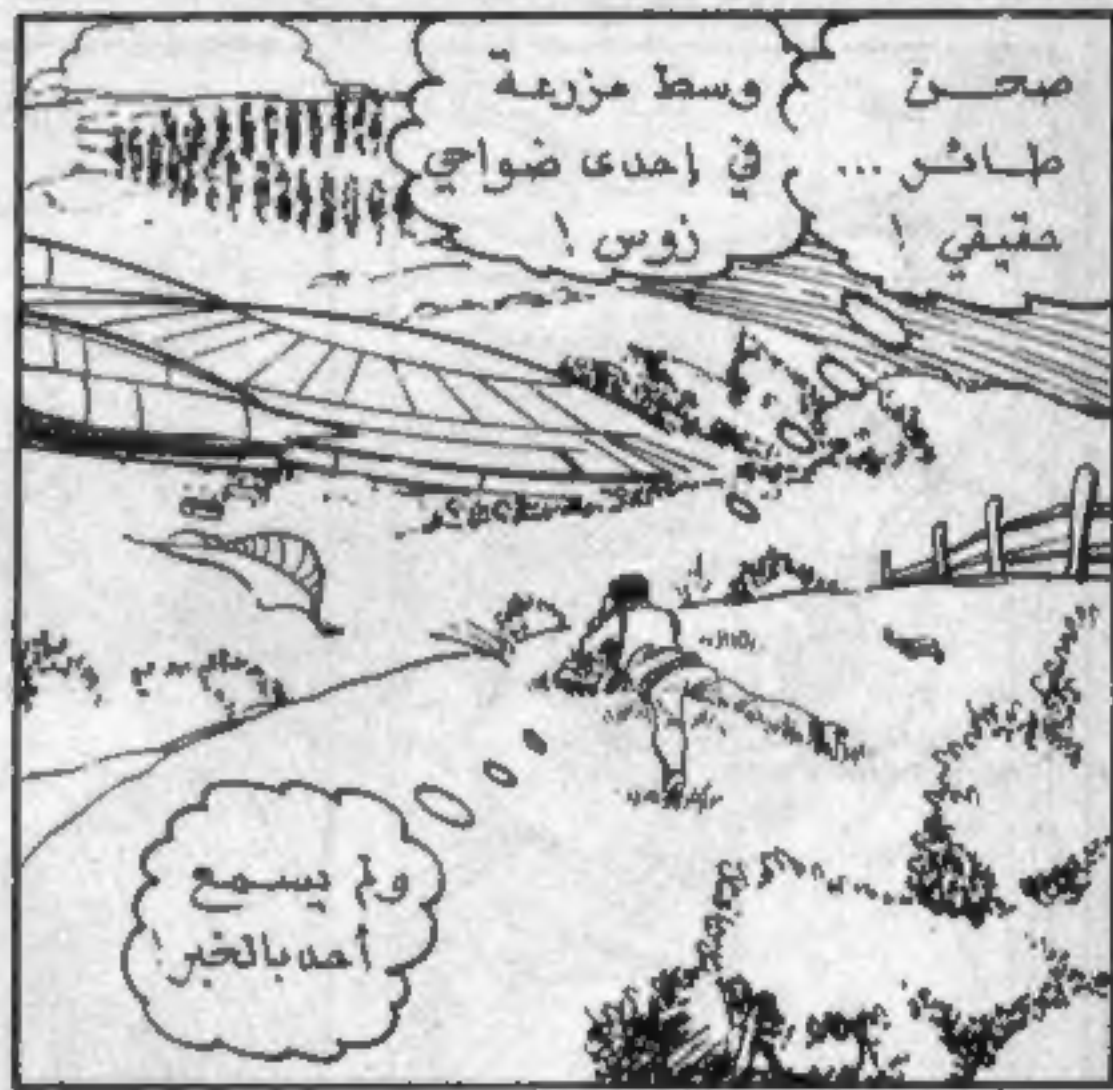
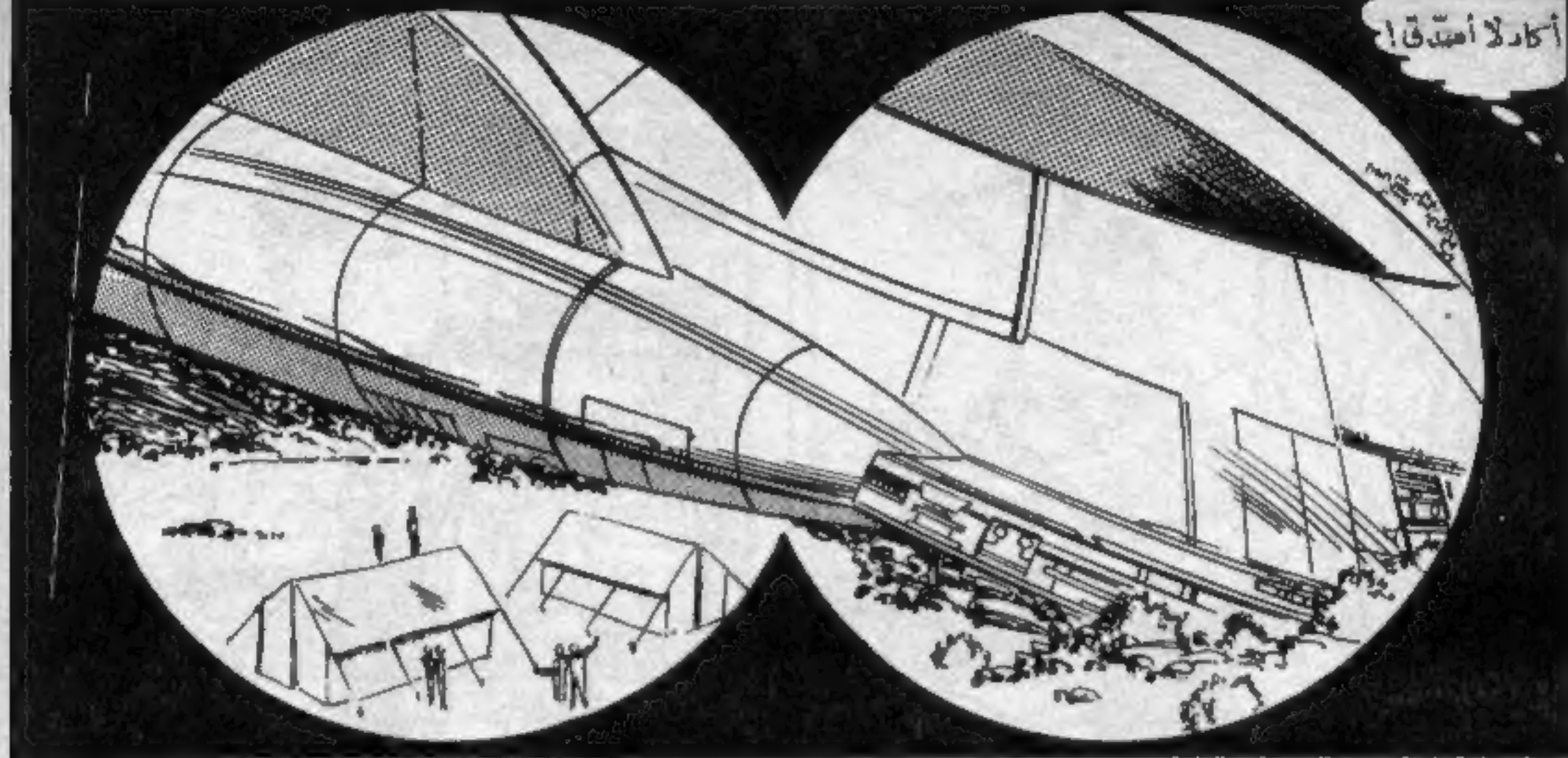
إذاً، هذه
هي بلدة "زيل"
الأم !



الزائر
البطل الجبار













لماذا اختار الغزاة زوس؟
وما علاقتك أنت بهذه
البلدة الصغيرة؟
لا شك أن الأمر علاقة
بصداقتك مع "نبيل فوزي"!



قصبة لا بأس بها..
أشخاص آليون من
الفضاء.. وفظة تعود
إلى آلاف السنين!
لكنك على حق...
إنها قصة من
المستحسن عدم
إفشاؤها لفترة...
إنما ما زال
عندي حقة من
أسئلة!



صداقة ليس
التعبير الملائم!
إن علاقتي "نبيل"
هي علاقة عمل...
سعى الغزاة إلى
استغلالها!
هكذا!



عن هويتك...
وعن موطنك...
عن "سوبرمان"، الاسم
الذي أطلقته عليك عندما
ظهرت في مور للمرة الأولى!
ولم تدع يوماً أنه
اسمك الحقيقي!



غريب.. لا أفهم وجودك
في بلدة "نبيل" مع صديقة
"نبيل" ومع هؤلاء الأعراب
الكونيين؟
وأتساءل...
لأنني أفكر فيك من
زاوية خاصة هذه المرة..

إنما ظهورك أنت بالذات أحدث
صدمة قلتها صدمات أخرى ،
حتى أصبح لكل مدينة
تقريباً ... بطلها
الخاص !
" كالوطواط " و " الفانوس الأخضر " و " البرق " وغيرهم !



وكان بعض هؤلاء من خارج
عالمنا ، أي مثلك أنت !

وبعدك ، بعد الحرب العالمية
الثانية ، عرفنا عدة أبطال
جبابرة !



ولكن في فترة هذه
الهالة التي تكونت
حول شخصيتك ...
غفلنا عن بعض التفاصيل
كالشخصية السرية مثلاً
التي هي ملازمة لكل بطل.



وانطلاقاً من ذلك ، مع وجود
في زوس ، و "بيل فوزي" ؟

إلام ؟ يبدو أن العالم قد نسي أنه
مدين لك بالقسم الأكبر من سلامته
وتدني نسبة كوارثه ...



إلام تلمحين
يا زنده ؟



فكرة ...
سأطرح السؤال
مباشرة ...

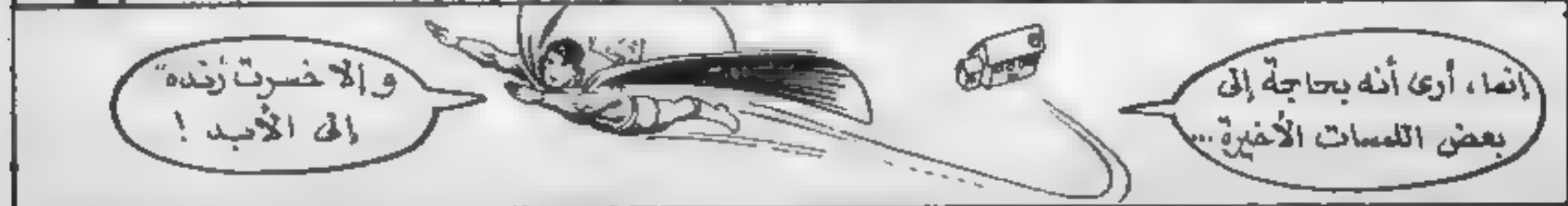
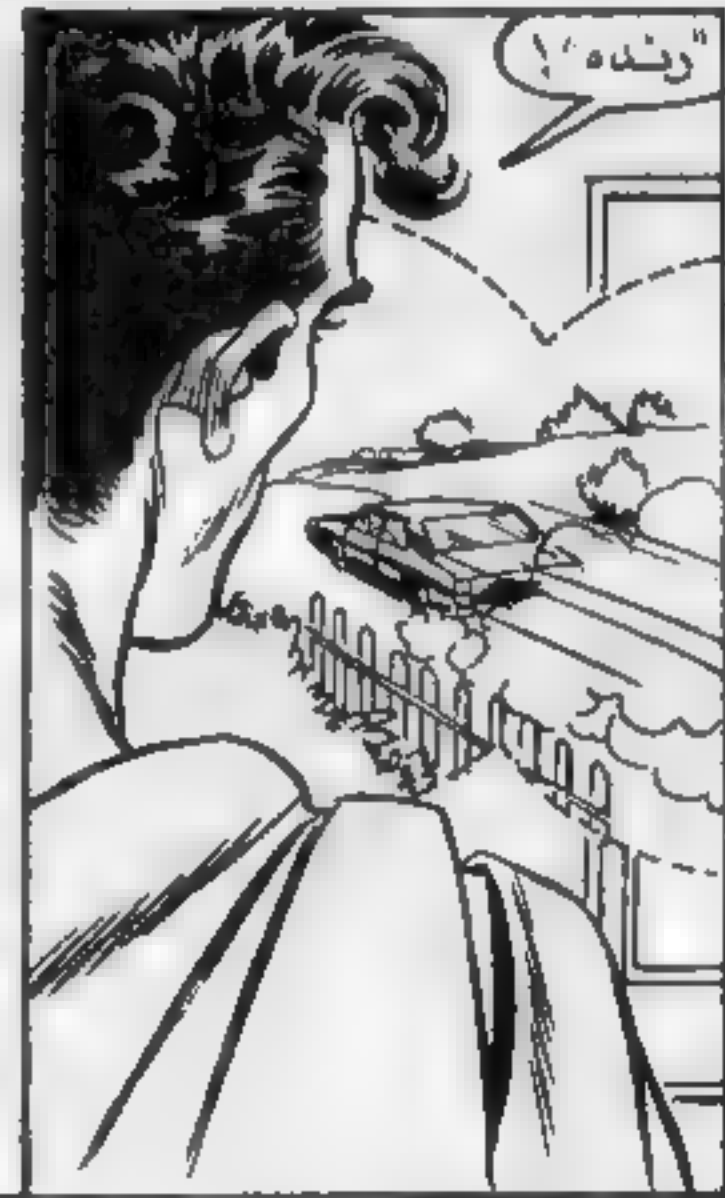
"سوبرمان" ...
هل أنت "بيل
فوزي" ؟

ماذا استنتجت
يا زنده ؟
لست متأكدة
بعد ...
هنالك فكرة تراودني
منذ فترة ...
ولا تريد أن تزول !













لكنك فهمت الموضوع
بصورة خاطئة ..

أقسم لك !



"رندة" ! أرجوك .. أعرف
أفك غامضة .. لقد أخبرني
"سوبرمان" ما جرى ...



طوال هذه السنوات ، كنت
أحتفظ "سوبرمان" في جيبك ! في الكوكب لأنك كتبت
أول سبق صحافي عنه !



هل أخفيتني إنياء ..

أيها الرجل المتخلص ؟



طالما أن "سوبرمان" يقوم
بكل شيء عنك ... ثم أن كل سبق حصلت
عليه عنه كان مجرد
هدية منكما !

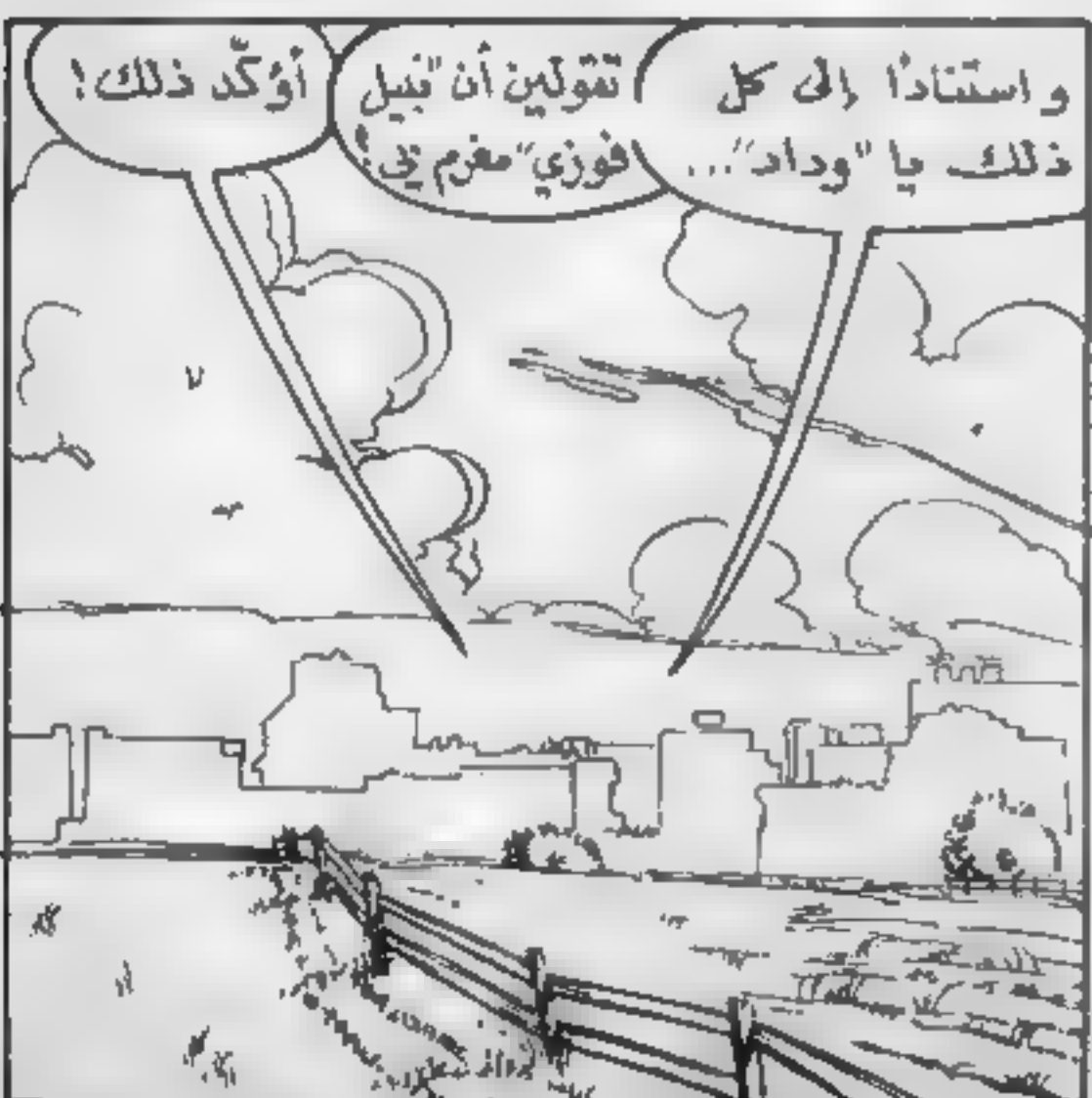


والآن ، اكتشفت فجأة ..
أنه لا فضل لك .. فأنت
مجرد غشاش !
ربما اقتنعت الآن أنك
مجرد صحافي عادي ، ولست
أفضل صحافي في البلاد !











بعد ١٢ ساعة ...



طبيكة!
أربعة
اتصالات لك ...



اتصلت بك لأشكرك
فقط ...

يقول الأطباء أنني
مدين لك بحياتي ..

مرّيتني عندما
تتاح لك الفرصة!

جيب!

هذا كل شيء!

هل رجعت المياه الى مجاريها؟



مرحباً يا عزيزتي .. أمك
... الصليبي ...
جيب!

مرحباً "رندة" .. أنا "بديع" ..
موجود في المدينة في فندق الورد!

جيب!

"رندة" .. أنا "صلاح" ...
مجزت مكانين لإقتاحية
استعراض المدينة، اتصلوني في

جيب!

"رندة"
أنا "الأسير" ..

سورة

تغلبيت عليه وأنا
بلباس نبييل فوزي!

... وسأقول
الآن إلى
سوبرمان!

تعارك ... نبييل فوزي
مع ... نبييل فوزي ...
فانتصر عليه ! ثم بدل
ثيابه وتحوّل إلى شخصية
"سوبرمان" على مرأى
من الناس ! ما السبب ؟
هل صمّم أن يكشف
سرّه لعصابة
البحرانييس ؟ كي تحصل
على الجواب ... اقرأ قصة

الذاكرة المفقودة!



التيبة "سوبرمان" ليجعله يبرز بجدته الشخصية المفقودة ...
 ... يتردى إلى شخصيته المفقودة ...



حقيقة، بجميع
 الأسماء دون
 جدوى ... أعلم
 أنني "سوبرمان"
 ولكن ماهي
 شخصيتي
 السرية؟

بعد ذلك ... قصة غريبة صغيرة ...



سوبرمان المصنع
 (معدم)
 اللقمة الجبار (يبرم)
 إطفائيه
 برطانية

أخطأت في ظني
 مرتين ... لماذا أرك
 شخصيتي القديمة
 وأخذ لنفسني شخصية
 جديدة؟

ومن أعماده ذاكرته، وبصورة لا شعورية، أراد أن يتخذ
 لنفسه شخصية تتماثل مع شخصيته القديمة ...



مهنة المحرر
 تناسبني لأخفي
 حقيقتي، وسأصبح
 هذه النظارة كي
 أبدو كالمؤلفين
 والأدباء!

أني جريدة
 أختار؟

آه... سأرعي
 قطعة نقدية ...
 الطقة تعني الصبر
 والتفكير تعني التوكل



صق
 مور

عندما دخل "سوبرمان" المتشكر عند المدير ...



إنني أطلب عملاً
 كمحرر !!

ما هذه الخدمة
 يا رفيقي؟



طرفة ... إذا سأطلب
 عملاً في "صق
 مور" !!





بينما حاول "نبيل" أن يصل المرفأ، فوجئ برهون شخص ...

"نبيل فوزي" الحقيقي ... أم تمت؟
لقد أفقدتك وعيك تلك الليلة
في دار الكوكب ...

هذا بليلي
الجاسوس ...
أنت محتمل أخذت
شخصيتي!

كيف يستطيع أحد أن يفقد وعي سوريمان المنيع؟ ... استمر
في قراءة القصة ، وسنشره لك ...

أرسلته نحو الميناء في طائرة تسير بجوارحة حزام الضغط الثاني ...



هاهاها! ستسقط الطائرة
في الصحراء وسيجوت ... بعد ذلك
سأ تترك بشخصيته وأخذ مكانه !!

ولكن بيد وأن جهاز الضبط الثاني تعطل،
فهيطفت سالماً ... سأدعو زينا لي تساعدني من
الخارج !!

هذا! سنحت لي
فرصة عظيمة ...
سأ قلب الوضع رأساً
على عقب !!

هنا صفر - صفر ... يدعو
رقم واحد ورقم ثلاثة!

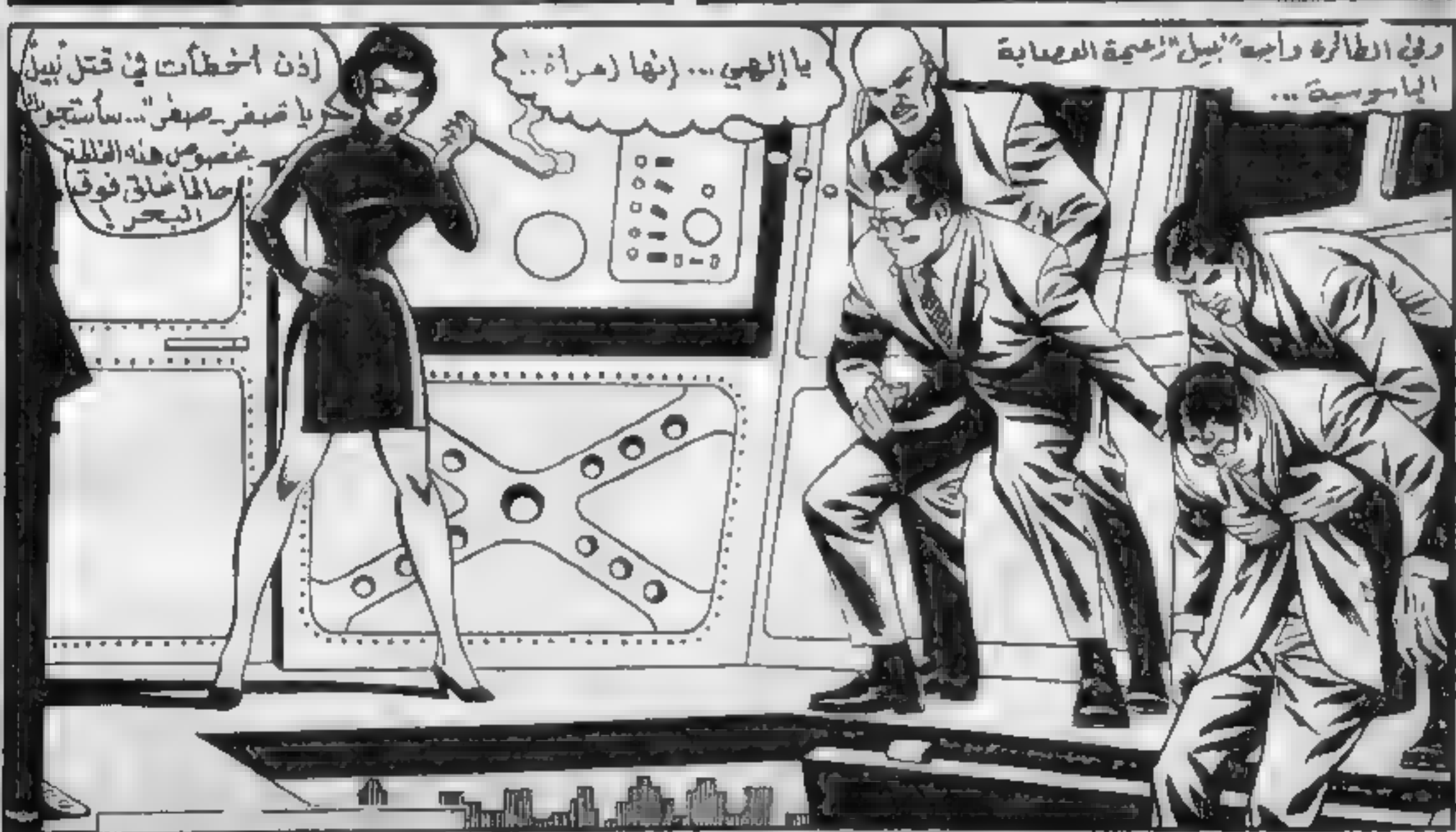
عدوا وحل في الجاسوسات التذرات ...

فاجاني "نبيل"، بعد أن فلنته قد
مات ... الأوفق أن نستجوبه
حالياً يقيق؟!

صدقت يا صفر - صفر ...
سنساعدك في محله
إلى السطوح !!



وسأ صنف الآن على
أعصاب رقبتك ليبتني
غالباً عن الوعي (لأن أخني
مكانه !!)





هنا "سوبرمان"... عثرت
على قاعدة عمهات جاسوسية
في بالون طائر فوق المحيط
أرسل باخرة حربية للقبض عليهم

هذا صوت
... سأستمر بالاتصال! "سوبرمان"



كيف "جيسرا"؟ وكيف أمضت
على هذه العصابة دور...
الكشف عن شخصيتي السريّة
سراً لا حاجة لي دليل!!

هناك الدليل...
صندوق مليء
بالمعلومات السريّة
المسروقة، يجب أن أتصّل
بالقائمين بالأمر بواسطة
التعميم البطيء!!



رأيت "نبيل" يتوجه
نحو شقته،
فاغتصت الفرصة
واشتريت بذلة
"سوبرمان" ثم
ارتديتها!!

بذلة "سوبرمان"؟
ولماذا؟



يجب أن أعاطلها إلى أن
يصل البوليس!!

أخبرني الآن،
كيف ارتكبت هذه
الغلطة؟ ولماذا
تقتله حالاً فاجألك
برجوعه؟



من هذا؟
"سوبرمان"؟
مستحيل!

سأثبت أنني "سوبرمان"
بواسطة أشعة نظري...
سألتقط الأربعة أسوس
من بين ورق اللعب بلحظة!



أحسنت
يا صفر-صفر!

"نبيل" هو صديق "سوبرمان"، ومن
لاستل أنه يعرف شخصية
سريّة السريّة!

سأؤممه أنني "سوبرمان"، وأخذه
ربما أنقضى في بستر صديقه!!



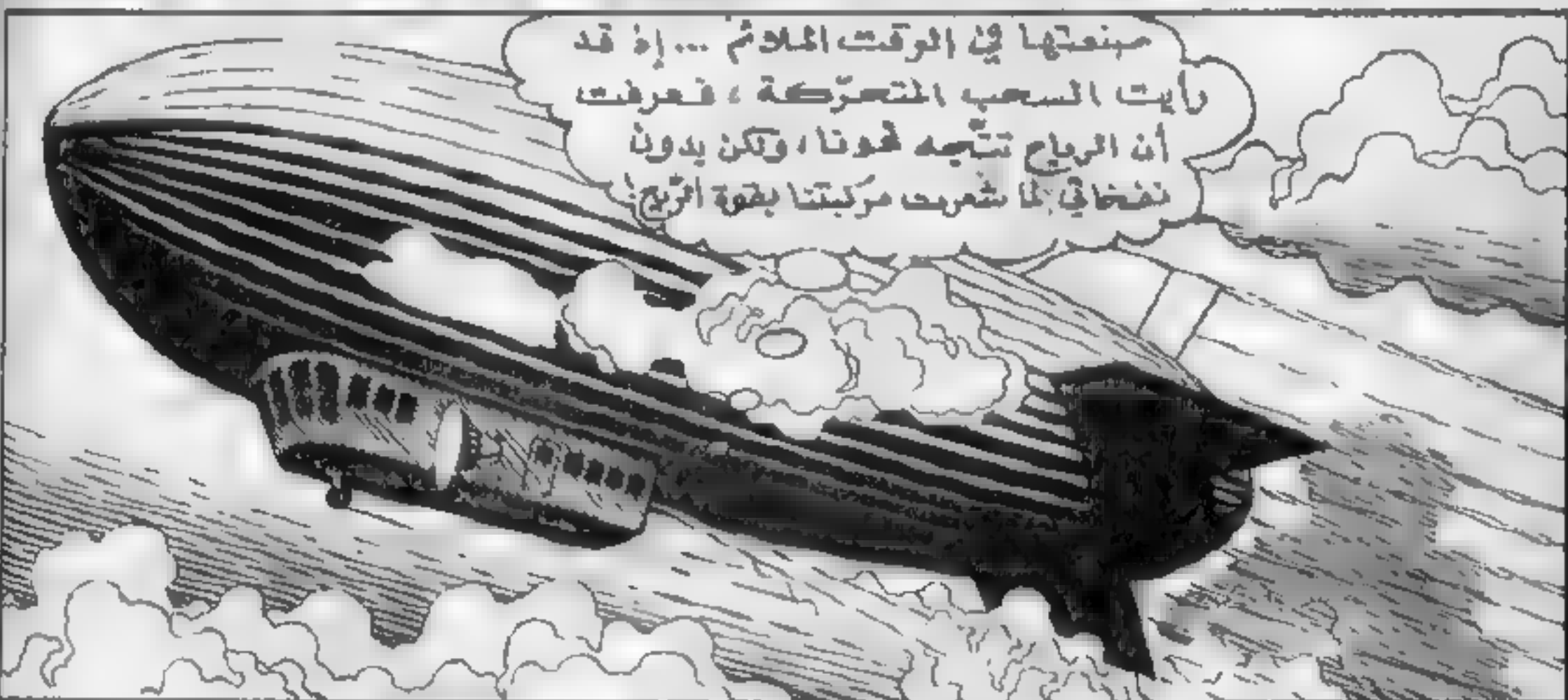
سأنفخ نفخة
جبارة تسبب
عاصفة، كي أثبت
لك قوتي !!

يجب أن أتذكر ماذا
حدث... لقد كنت في
شقة "بيل"... ولكن أنا
هنا مع "سوبرمان"... كيف ذلك؟



أفراد عصا بتنا مدرّبون
على خفة اليد... إن
"صفر-صفر" يتظاهر
بالقوى الجبارة !!

... فأنالا أريد أن
ينكشف أمرنا !!



منعتها في الوقت الملائم... إذ قد
رأيت السحب المتحركة، فعرفت
أن الرياح تتجه نحونا، ولكن بدون
نفخاتي لما شعرت مركبتنا بقوة الريح !!



حسنًا... أرجو
المركبة فوق بحار بلادنا
في الوقت المناسب
لملاقاة مركب المباحث
الجنايئة في الأسفل !!



"صفر-صفر" ذكي جدًا...
لقد لاحظ السحب وعلم
أن رياح قوية مقبلة نحونا،
فاختتم الفرصة وتظاهر
بالنفخ الجبار !!

حرس الشاطئ ... وأظنه يضتم رجال
المباحث الجنائية!

أسرعوا ... واقدفوا جميع
الإثباتات!!

عجيباً... كيف
ثقبت مركبتنا
الطائرة؟ بدأنا
ننقط ... ما هذا
المركب في الأسفل؟

سأقوم بجدة
الآن، لن يلاحظوا
إذا سأثقب بواسطة
حرارة نظرياً هذا
البالون الضخم
الطائر!

انطلعت سورمان من الطائرة
بأسرع من نبح البعير ...

لن تضيق هذه الأوراق
سأرجعها إلى مكانها
في أثبت أنهم
جواسيس!!

بعد أن سقطت الطائرة المعلقة فوق المياه ...

سألقي القبض
على الجواسيس
وهم متلبسون
بالجريمة

أي جريفة أيها السادة؟
تفضّلوا وفكّشوا الطائرة
إذا شئتم ... لننا
نتنزه على متن طائرتنا الخاصة



سيقتضي هؤلاء الجواسيس
٢٠ سنة في السجن، يفكرون
خلالها ماذا حدث "لليلة" المريبة
وكيف رجعت الأوداق إلى
الصندوق...



ما هذه الأشياء الموجودة
في الصندوق؟
أيها المغفلون... ألم أمرم
بالخلاص من هذه الأجهزة...



بعد ذلك... في كريف الوطواط...
... هذه هي مشكلتي يا "وطواط" ...
لقد استخدمت قوة النظر للوصول
إلى كهف الوطواط... هل لك أن
تساعدني؟

ربما وجدت العلاج
في قلعتك السرية!



وأما مصيبي فلم أعالجها
بعد... عرفت الآن أنني
"نبيل فوزي"، ولكنني ما زلت
أعاني فقلان الناكرة...

ربما استعنت بصديق قديم
لي... أنا لا أذكره، ولكنني سمعت
الناس يقولون أننا صديقان!



لاحظ "سوبرمان" شيئاً بين مجموعة تذكارات الوطواط...

هذه رزمة من كوكب
"بيزارو"... سكان "بيزارو"
هم نسخاً غريبة عنك،
وعن رفاقك، وهم يعملون
الأشياء معاكسة... ألا تذكر؟

تذكارات سوبرمان

ما هذا؟

١ بش										٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠									

لما البطل حسب تعليمات "الوطواط" فوصل إلى القلعة السرية..



هناك المفتاح الضخم
شكله يشبه الطائرة
تمامًا كما قال
"الوطواط"!!



لا حتى ولا
أذكر أين أعتق
لسرية!
أريك... أنا أعرف
موقعها... هناك
بمختبرك الجبار يمكنك
أن تجد علاجًا لفقدان
الذاكرة!!



جان "سوبرمان" بين التذكرات المختلفة

آه... خطرت لي فكرة
تتعلق بكوكب "بيزارو"!!

لا أذكر
شيءًا منها!!



نعم... تذكرت الآن... كنت
أكتب مقالًا ذات ليلة
في دار الكوكب اليومي
عن دماغ الكتروني جئت
به من ابعاد آخر!!

... واذا كان مفيد لك
معاكسًا حسب الطريقة
البيزارية، سأسترد ذاكرتي



أنا قايلاً أن هذا المعدن يحو
ذاكرة الأشخاص العاديين!!

وتن إذا كان هذا المعدن ينص كوكب
بيزارو... إذا فعله معاكس...

« شندرا (طبيب) شخصيت منسوبة الخلفه ... »

سألتها بالاعمال ،
والا اكتشف انني
« سوبرمان » ؟



« ولكن ان شاء الله تعالى ارتطم كروي بأزرار على لوحة الدماغ
الوكتروني فانطلقت أشعة ... كانت في الواقع أشعة فقدان الذاكرة ... »

هه ؟ ماذا حدث ؟ بدأت ذاكرتي
تتلاشى ... نسيت كل شيء ... حتى
اسمي !



عكف « نبييل » على كتابة القصة ، وقد غفل عما يدور
معه ...

سؤال عجيب
فقط !

« نبييل ... نبييل ... »

فاديتك ست هرايت ... مابالك
هل نسيت اسمك ؟



النهاية



وعندما احترقت الطائرة التي وضعني فيها ذاك الحقير
احترقت معها ثياب « نبييل فوزي » !!



والآن سأرجع إلى
« الكوكب » ... هندي
قصة مثيرة لأكتبها !

إضرب



هذه سابع رسالة أكتبها لأطالبك بنفارتني ...

قصتي الفتى الجبار

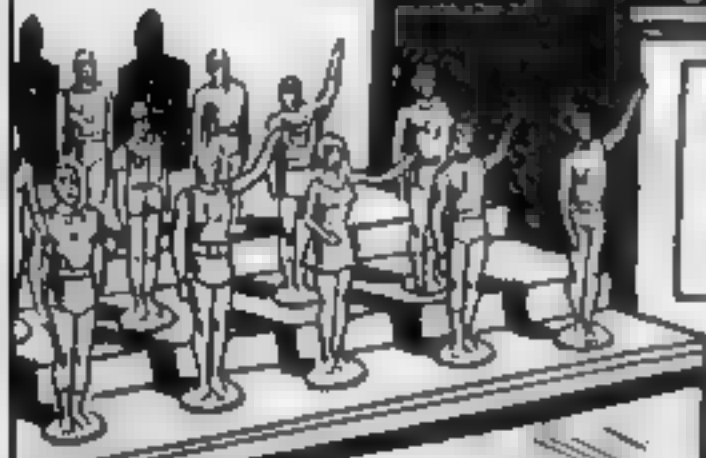
معلومات عن مخبأ "الفتى الجبار" !

وهناك أيضاً تماثيل صغيرة
لرفائي الأبطال الجبابرة...
فمن حين إلى آخر
أحقق بالقرن الثلاثين
بواسطة نظري
المخارق !!

يوجد جوائز
وتعثالات لوالدي
"نجيب" و"لارا" !!

أخبرتكم سابقاً عن الغرف السرية
في بيت فرزي... سأتابع حديثي الآن
ففي الغرفة العليا يوجد مسدس للأشعة
كالذي استخدمه "صالح" ذات مرة !

النفق السري يبدأ من
الغرفة السفلى
وينتهي في مكان
وسط غابة "زوس"...
أنا و"كريبتو" نستخدمه
في ذهابنا وإيابنا !!



هذا منظر الرأس دون
غطاءه البلاستيكي !

تضيق ساعده طويلة
كي اتقن صميم رجلي
الآليين والى الآن
لعدائى عبي !

رماغ الكتروني
لا يعمل بدون
الدرشادات المنظمة

أسلاك ملفوفة
حمار لحارة النظر

على سعة قوية
للنظر التلسكوبي

أنبوب
لدرشة النظر

عضو حساس في
الأنف للشم الجبار

مكبر للصوت
في فمه

جهاز للاستخدام
الصوتي

علبة مصممة لإطلاق
صوت كصوت الفخ الجبار

الجمجمة المعدنية تشبه
جمجمة الإنسان !!

يكسو الجمجمة عضلات من
الفولاذ المرن تزود الرجل الآلي
بقوة جبارة !

وبجلد وشعر من
البلاستيك، وبذلة
مثل بذلتي فهو
صهورة في طبق الأصل،
ولا أحد يعرف الفرق
بيننا !!

في صدره آلة
تنضض كالقلب
البشري

بطارية للطيران
تعمل على
الدس
المضادة
للجاذبية

وأما الأسلحة الخطرة
فأيسدت في بيتي، بل أنا
أخفيها في أمكنة
بديلة كها " الفومنة
في كوكب لعبد !!

بالرغم من قوى الرجال
الآليين، فإن قراهم تقل
عن فتواي، وبذلكهم أقل
مناعمة من بذلتي الخيابة لا

لدي





إرتفاع عدد سكان العالم الذين يعتمدون على الأرز في غذائهم

وتقوم المؤسسة (التي يقع مقرها قرب مانيلا، عاصمة الفلبين) بإجراء أبحاث بصورة تتجاوب مع برامج الأرز الوطنية في الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية، مثلا:

- تهجين واستنسال أنواع جديدة من الأرز تتسم بكثرة المحاصيل،
- قوة المناعة ضد الآفات الزراعية والأمراض الزراعية السريعة الانتشار أو الأمراض المحلية،
- استخدام مخصبات ومواد وافية للنبات،
- مكافحة الأعشاب الطفيلية الضارة،
- تحسين أنظمة الري،
- اختبار أنظمة زراعة الأرز المختلفة المتمشية مع طبيعة الأراضي المحلية في جميع أنحاء العالم.

وأشار المدير العام لمؤسسة بحوث الأرز العالمية إلى أنه أصبح من الضروري خلال الأعوام القادمة إنتاج محاصيل أرز أكبر في مساحات زراعية أصغر وذلك بسبب إرتفاع عدد سكان الدول الذين يعتمدون في غذائهم على الأرز، وأيضا بسبب ازدياد الحاجة لاستخدام مساحات جديدة من الأراضي في أغراض زراعية أخرى. وهذا يخلق معضلات جديدة تتطلب الحل من ناحية سلامة النبات وتخصيب التربة مما يستدعي إيجاد بحوث نشيطة ديناميكية تعمل على دعم وتعزيز برامج إنتاج الأرز.

بصفقتها من كبريات مؤسسات البحوث الزراعية، ساهمت مؤسسة بحوث الأرز العالمية بقسط جوهري في الثورة الخضراء التي تتناول زراعة الأرز ورفع محاصيله في العالم. وتجد نفسها أمام واجبات جديدة تقتضي الحل بسبب كوارث القحط الشديدة في مناطق آسيوية عديدة، وعدم التجاوب والإنسجام بين عالم الحيوان والنبات فيها.



يعتبر الأرز العنصر الرئيسي في طعام ملياري نسمة من سكان آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، وسيرتفع هذا العدد إلى ٤ مليارات نسمة خلال الأربعين سنة القادمة بسبب نمو عدد سكان العالم. وستعمل هذه الظاهرة على زيادة الجهود الكبيرة التي يبذلها الاختصاصيون في البحوث الزراعية لرفع محاصيل الأرز والتمشي مع نمو استهلاكه. وقد برز في هذه الجهود بصورة خاصة علماء مؤسسة بحوث الأرز العالمية التي تأسست في لوس بانوس، الفلبين، قبل ٢٥ عاما، والتي يرأسها اليوم الخبير الزراعي كلاوس لامبه.

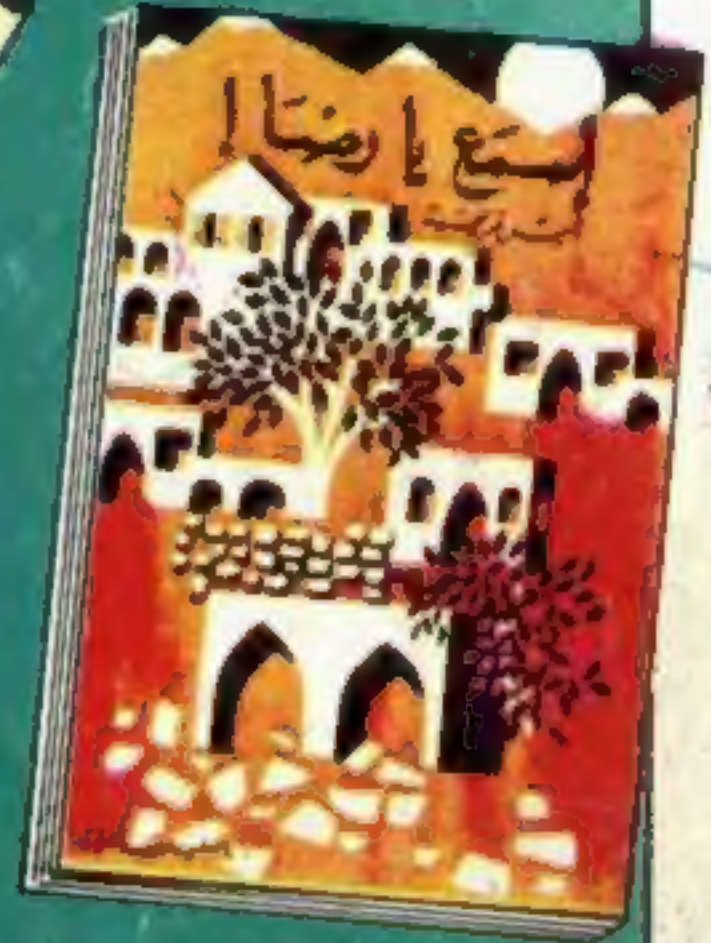
تنحصر أهم نشاطات مؤسسة بحوث الأرز العالمية في إجراء البحوث لرفع محاصيل الأرز، ودعم مؤسسات بحوث الأرز الوطنية في دول العالم الثالث التي تستهدف إيجاد تكنولوجيات جديدة لإنتاج الأرز بصورة تتجاوب مع الأوضاع المحلية.

الألف في الأرواق

السمع يارضاً

المكتوب أسير في غزة

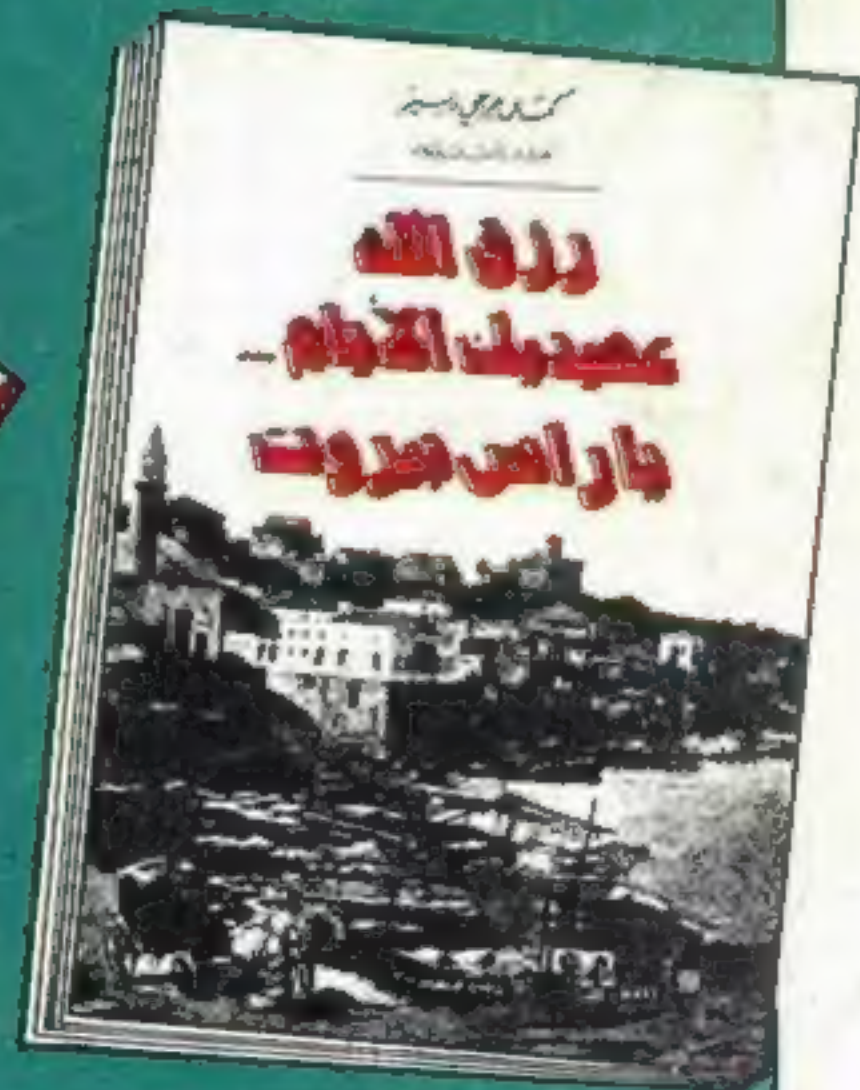
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة

رؤى الله عصفك الأقلام

نار اس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها
وتراثهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البشر: أعمق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة خلق وابتكار

روائع الطبيعة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net